



1—9 LIPCA 2023

NDI SOPOT CLASSIC
Międzynarodowy
Festiwal Muzyczny

Protokół

z obrad Jury 7. Konkursu Kompozytorskiego im. Krzysztofa Pendereckiego

Do organizatora Konkurs tj. Bałtyckiej Agencji Artystycznej BART wpłynęło 39 partytur, z których 36 spełniło wymogi określone w Regulaminie Konkursu.

Dnia 09 maja 2023 roku w formie wideokonferencji odbyło się posiedzenie Jury.

Jury obradowało w składzie:

prof. Krzysztof Meyer - przewodniczący
dr hab. Rafał Augustyn
dr hab. Rafał Janiak
dr Daniel Cichy
Joanna Wnuk-Nazarowa

Po wnikliwym zapoznaniu się ze wszystkimi zakwalifikowanymi do Konkursu kompozycjami Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

I nagroda w wysokości 10.000 zł brutto – nie przyznano

II nagrodę w wysokości 7.500 zł brutto

otrzymuje p. **Sangjun Lee** za kompozycję **JWIBULNORI for 19 Strings**
godło: **YHH0308**

III nagrodę w wysokości 5.000 zł brutto

otrzymuje p. **Michał Ziółkowski** za kompozycję **DESCENT for strings**
godło: **bleep**

Jury przyznało także trzy **wyróżnienia**, które otrzymują:

p. **Aleksandra Chmielewska** za kompozycję **UROBOROS for oboe and string orchestra**
godło: **NINE_OF_WANDS**

p. **Piotr Senkowski** za kompozycję **Adagio. Hommage à... for string orchestra**
godło: **Ursa Maior**

p. **Szymon Wiczorek** za kompozycję **Hostile Architecture for string orchestra**
godło: **asd123**

Uroczyste wręczenie nagród oraz prawykonanie utworu laureata II nagrody, p. Sangjun Lee będzie miało miejsce 4 lipca 2023 podczas Koncertu Muzyki Polskiej odbywającego się w ramach 13. Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego NDI Sopot Classic. Prawykonania utworu dokona **Polska Filharmonia Kameralna Sopot pod dyrekcją dra hab. Rafała Janiaka**.

Na tym obrady Jury zakończyły się.

Sporządził: Kamil Cieślik - Sekretarz Konkursu

Sopot, 9 maja 2023 r.