

Regulamin

IV. Konkursu Kompozytorskiego im. Krzysztofa Pendereckiego

§ 1 ORGANIZATOR

1. Organizatorem IV. Konkursu Kompozytorskiego im. Krzysztofa Pendereckiego (zwanego dalej: Konkursem) jest Polska Filharmonia Kameralna Sopot działająca w strukturach Bałtyckiej Agencji Artystycznej BART z siedzibą w Sopocie (81-703), ul. Kościuszki 61, wpisanej do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Sopotu pod numerem 1, posiadającej numer NIP: 585-00-01-158, REGON: 279137.
2. Konkurs finansowany jest przez Organizatora.

§ 2 UCZESTNICZY KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do młodych kompozytorów mających obywatelstwo polskie, zamieszkałych na terytorium całego świata oraz dla kompozytorów innych narodowości zameldowanych na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. W Konkursie mogą brać udział indywidualne osoby fizyczne, zwane dalej Uczestnikami Konkursu, które są urodzone nie wcześniej niż 30 czerwca 1982 roku.
3. Osoby niepełnoletnie mogą przystąpić do Konkursu za zgodą opiekunów prawnych. Wzór oświadczenia o wyrażeniu zgody stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora, a także ich małżonkowie, wstępni, zstępni, rodzeństwo, powinowaci w linii prostej, jak również osoby pozostające z tymi pracownikami we wspólnym pożyciu albo związani z nimi węzłem przysposobienia lub kurateli. W Konkursie nie mogą również brać udziału członkowie Jury oraz Sekretarz Konkursu.
5. Osoby nadsyłające zgłoszenia w ramach Konkursu tym samym wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych na potrzeby Konkursu w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu - ustawa z dn. 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.).

§ 3 ZASADY I PRZEBIEG KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie utworu na orkiestrę smyczkową o następującej maksymalnej obsadzie wykonawczej: 6-5-4-3-1 (dalej: Utwór).
2. Dopuszcza się użycie jednego spośród wymienionych instrumentów solowych: flet, obój, klarnet, fagot.
3. Czas trwania Utworu powinien mieścić się w granicach 10 minut - 15 minut.
4. Nie dopuszcza się użycia taśmy lub live electronic.

5. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy Utwory.
6. Ostatecznym terminem nadsyłania (dostarczenia) partytur jest **15 czerwca 2017 roku** (nie decyduje data stempla pocztowego). Partytury należy wysłać pod adres:

Polska Filharmonia Kameralna Sopot
ul. Kościuszki 61, 81-703 Sopot
z dopiskiem „IV Konkurs Kompozytorski im. Krzysztofa Pendereckiego”.

7. Zgłaszając się do Konkursu Uczestnik przesyła lub składa pod adresem wskazanym w punkcie powyższym kopertę oznaczoną dopiskiem „IV Konkurs Kompozytorski im. Krzysztofa Pendereckiego” zawierającą:
 - a) cztery egzemplarze partytury w formie wydruku z programu komputerowego do edycji nut, nie zawierającego danych osobowych Uczestnika, a oznaczonych godłem literowym, cyfrowym lub literowo-cyfrowym.
 - b) osobną, zamkniętą kopertę, opatrzoną tym samym godłem, jakim zostały oznaczone partytury zawierającą:
 - wypełniony Formularz Zgłoszeniowy dostępny na stronie www.sopotclassic.pl
 - własnoręcznie podpisane, a w przypadku osób niepełnoletnich, podpisane przez opiekuna prawnego, oświadczenie dostępne na stronie www.sopotclassic.pl

W przypadku nadesłania przez Uczestnika większej ilości Utworów, każdy z nich powinien być traktowany jako osobne zgłoszenie, czyli zgłoszony w odrębnej kopercie i oznaczony innym godłem.

Uwaga! Umieszczenie na Utworze konkursowym informacji mogących ujawnić tożsamość Uczestnika dyskwalifikuje zgłoszoną Utwór.

8. Do czasu Gali Finałowej, która odbędzie się dnia **2 sierpnia 2017 roku**, nadesłane Utwory nie mogą być publikowane, wykonywane publicznie ani zgłaszane na inny konkurs kompozytorski.
9. Kompozycje oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora Konkursu.
10. Postanowienia Jury są ostateczne.
11. Prace oceniane są anonimowo. Tożsamość Uczestników Konkursu zostanie ujawniona po zakończeniu obrad Jury.
12. Ogłoszenie wyników nastąpi nie później niż **5 lipca 2017 roku**. Laureaci zostaną poinformowani o wynikach drogą elektroniczną pod podany w Formularzu Zgłoszeniowym adres e-mail. Informacja o wynikach Konkursu zostanie również umieszczona na stronie internetowej www.sopotclassic.pl.
13. Podczas Gali Finałowej, która odbędzie się **2 sierpnia 2017 roku** w sali Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot, zostaną wykonane Utwory wybrane spośród nagrodzonych lub wyróżnionych kompozycji.
14. Wskazani przez Organizatora Konkursu Laureaci Konkursu zobowiązani są przesłać Organizatorowi Konkursu głosy orkiestrowe w przeciągu pięciu dni roboczych od dnia ogłoszenia wyników. Głosy orkiestrowe powinny być przygotowane w programie komputerowym do edycji nut oraz przesłane w formie elektronicznej w formacie PDF.
15. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo odrzucenia Utworów konkursowych niezgodnych z Regulaminem Konkursu.

16. Prawidłowe dostarczenie wszystkich materiałów jest niezbędne do uczestnictwa w Konkursie. **Zgłoszenia dostarczone po 15 czerwca 2017 roku nie będą uwzględnione** (nie decyduje data stempla pocztowego).

§4 NAGRODY

1. W Konkursie przewiduje się następujące nagrody:
 - I Nagroda – 10 tysięcy PLN (brutto)
 - II Nagroda – 7,5 tysiąca PLN (brutto)
 - III Nagroda – 5 tysięcy PLN (brutto)

Kwota nagrody podlega opodatkowaniu według zasad ogólnych – podatek zostanie potrącony przez Organizatora z wypłacanej nagrody.

2. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.
3. Nagroda jest jednocześnie honorarium za udzielenie licencji i zgód o których mowa w niniejszym Regulaminie (§6, pkt. 2).

§5 DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z realizacją Konkursu jest Organizator Konkursu.
2. Dane osobowe przekazane Organizatorowi przez Uczestników Konkursu będą wykorzystane przez Organizatora wyłącznie w celu i zakresie realizacji Konkursu. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania uniemożliwia otrzymanie nagrody przyznanej w Konkursie. Każdy uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych osobowych, do ich poprawiania oraz żądania ich usunięcia. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.2016.922 j.t.) na co każdy Uczestnik Konkursu wyraża zgodę.
3. Laureaci Konkursu wyrażają zgodę na korzystanie przez Organizatora Konkursu i ewentualnych Sponsorów Konkursu ze swojego wizerunku, imienia i nazwiska w celach informacyjnych i archiwalnych Organizatora Konkursu i ewentualnych Sponsorów Konkursu oraz na korzystanie ze swojego wizerunku, imienia i nazwiska przez Organizatora w zakresie promocji lub reklamy Organizatora, Konkursu albo organizowanego przez Organizatora Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Sopot Classic.

§6 PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż kompozycja konkursowa jest wyłącznie jego dziełem i nie narusza praw majątkowych ani osobistych osób trzecich.
2. Laureat Konkursu udziela Organizatorowi licencji do wykorzystania nagrodzonego Utworu, obejmującej prawo do trzykrotnego publicznego artystycznego wykonania Utworu nagrodzonego bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia (oraz do

wykorzystania nagrodzonych utworów celem prób i przygotowań do publicznych wykonań). Laureaci wyrażają także nieograniczoną czasowo i terytorialnie oraz bez dodatkowego wynagrodzenia, zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego podczas Gali Finałowej publicznego wykonania zwycięskich kompozycji (dalej: Utrwalone wykonanie) – zarówno dla celów informacyjnych, promocyjnych, reklamowych, reportażowych, archiwizacyjnych na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności w zakresie:

- a) utrwalania i zwielokrotniania Utrwalonego wykonania, na nośnikach audio-video (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia) oraz wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach;
 - b) wszelkiego obrotu oryginałem i egzemplarzami przedstawiającymi Utrwalone wykonanie wytworzonymi zgodnie z pkt a) - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
 - c) wszelkie rozpowszechnianie Utrwalonego wykonania i jego fragmentów, to jest:
 - wszelkie publiczne udostępnianie Utrwalonego wykonania i jego fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu
 - wszelkie inne publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonanie Utworu;
 - publiczne udostępnianie fragmentów Utrwalonego wykonania, w celach promocyjnych/informacyjnych dot. Bałtyckiej Agencji Artystycznej BART, Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot, Konkursu lub Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Sopot Classic, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Uczestnik Konkursu oświadcza, że w razie zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń, strat, szkód wynikających z naruszenia jakichkolwiek praw własności intelektualnej strony trzeciej na skutek publicznego wykonania lub publikacji Utworu – zwolni Organizatora z odpowiedzialności i pokryje wszelkie wydatki poniesione przez Organizatora w związku ze zgłoszonymi roszczeniami osób trzecich.
 4. Organizator nabywa własność egzemplarzy Utworów nagrodzonych w Konkursie.

§7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. We wszystkich sprawach nie objętych niniejszym Regulaminem, decyzję podejmuje Organizator Konkursu.
2. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem, który formułuje zasady Konkursu. Wszelkie inne treści mają charakter wyłącznie informacyjny.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie oraz do przerwania lub zawieszenia Konkursu, lub zmian dat zawartych w Regulaminie z przyczyn ważnych.

4. Organizator zapewnia, iż informacje o pracach nie nagrodzonych oraz ich autorach nie będą podawane do publicznej wiadomości, a zgłoszone prace nie będą wykorzystane w żaden sposób przez Organizatora.
5. Organizator Konkursu może odesłać prace nienagrodzone na Konkursie na prośbę Uczestnika. Wnioski o odesłanie pracy należy złożyć najpóźniej do **15 lipca 2017 roku** w formie elektronicznej na adres e-mail konkurs@sopotclassic.pl. Koszty odesłania prac ponosi Uczestnik. Brak zgłoszenia prośby o odesłanie partytur skutkować będzie ich utylizacją.
6. Koszty związane z przygotowaniem prac konkursowych oraz materiałów orkiestrowych w formie elektronicznej pokrywa Uczestnik Konkursu.
7. Wysłanie prac konkursowych, Formularza Zgłoszeniowego oraz Oświadczenia jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu i wyrażeniem zgody na jego postanowienia.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się ze zwycięzcą Konkursu.
9. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora Konkursu www.sopotclassic.pl.
10. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować pod adres konkurs@sopotclassic.pl.

/Sopot, dn. 1.02.2017/